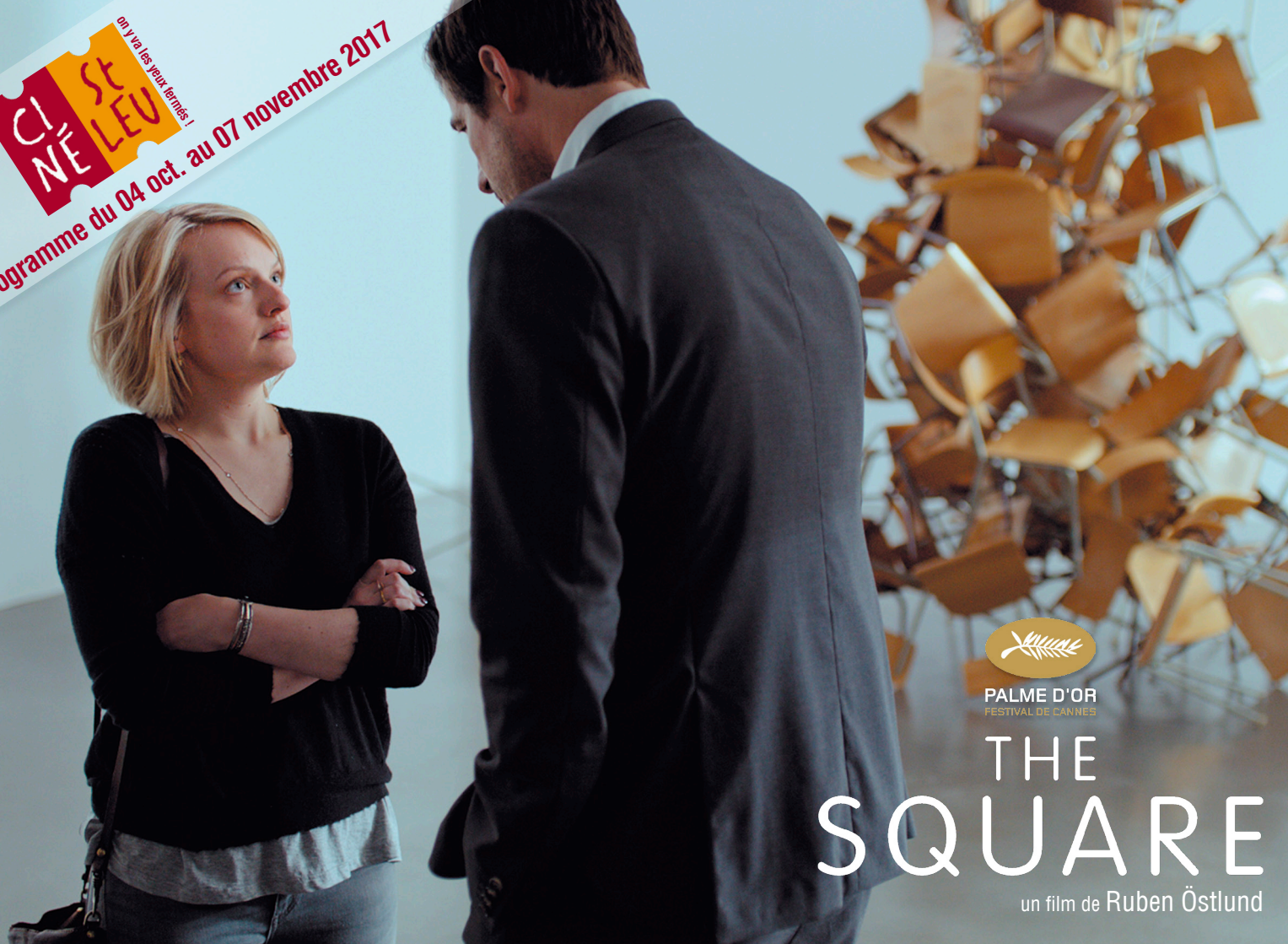


on y va les yeux fermés !

CINÉ LEU

Programme du 04 oct. au 07 novembre 2017



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

THE SQUARE

un film de Ruben Östlund

samedi 07 oct. à 20h30



120 battements par minute



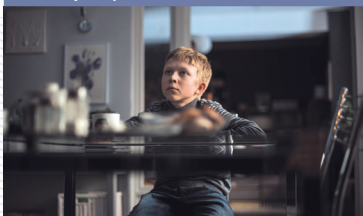
Réalisation : Robin Campillo
Scénario : Robin Campillo & Philippe Mangeot
avec : Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois,
Adèle Haenel, Antoine Reinartz...
France • 2017 • 2h22

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Sous ses airs naturalistes, le film est travaillé, en filigrane, par une structure narrative sophistiquée, qui va du général vers le particulier, de la collectivité vers l'individu, seul face à la mort (...): 120 battements par minute est l'un des plus beaux films de l'année.

(Les Inrocks)

jusqu'au 10 octobre



Faute d'amour

Nelyubov

Réalisation : Andreï Zviaguintsev
Scénario : Oleg Negin & Andreï Zviaguintsev
avec : Marianna Spivak, Alexei Rozine,
Matvei Novikov, Marina Vasilieva...
Russie / France • 2017 • 2h08 • VOST

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui est prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...

Faute d'amour est l'histoire d'une quête. Celle d'un enfant perdu, celle d'une humanité délaissée. La mise en scène somptueuse de Zviaguintsev est toute entière dédiée à cette recherche.

(Positif)



jusqu'au 17 octobre



Un beau soleil intérieur



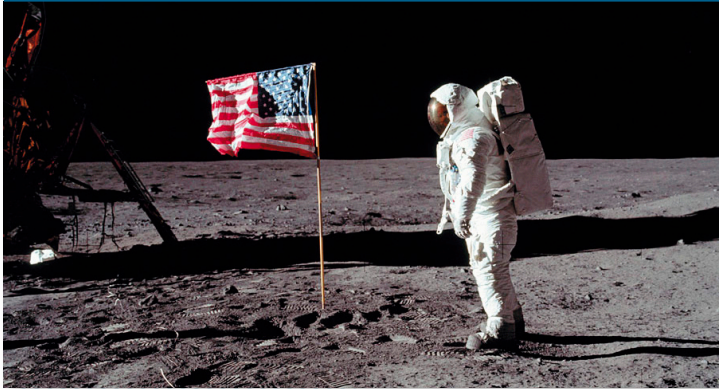
Réalisation : Claire Denis
Scénario : Claire Denis & Christine Angot
avec : Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine, Josiane Balasko,
Nicolas Duvauchelle, Bruno Podalydès, Valeria Bruni-Tedeschi, Gérard Depardieu...
France • 2017 • 1h34

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour...

Avec son casting étoilé où rayonne une Juliette Binoche en quête d'amour, Un beau soleil intérieur, présenté en ouverture de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, marque l'évolution de Claire Denis vers un cinéma d'auteur qui gagne en chaleur, en légèreté. Sans rien perdre de sa maîtrise. En 2014, la Quinzaine des réalisateurs s'ouvrait avec Bande de filles. Cette année, c'est plutôt « bande de femmes ».

Et quelle bande ! Sur la scène, elles avaient fière allure, Claire Denis, Juliette Binoche, Christine Angot et Agnès Godard. La mise en scène, le jeu, l'écriture, la lumière. Quatre femmes de tempérament aux quatre points cardinaux du cinéma. L'effet produit s'est révélé séduisant et léger, étonnamment harmonieux. Comme son titre l'indique, Un beau soleil intérieur est un film apaisé, souriant. Pour Claire Denis et pour le cinéma d'auteur dont elle est l'une des figures de proue, il y a là comme une petite révolution. (Télérama)

lundi 09 octobre à 19h00



Moonwalk One

fête de
la Science™

Un film documentaire réalisé par : Theo Kamecke
Scénario : Theo Kamecke & Peretz W. Johnnes
avec : Buzz Aldrin, Neil Armstrong, Michael Collins...
États-Unis • 2014 • 1h48 • VOST • Version restaurée

Réalisé en 1969, *Moonwalk One* capte la première expédition de l'Homme sur la Lune lors de la mission Apollo 11. Véritable documentaire de création, le film permet de découvrir des décennies plus tard des images tournées grâce au matériel de la N.A.S.A. et à ce jour jamais montrées. Mêlant séquences d'archives et moments captés dans le vif de l'action, Theo Kamecke donne à voir cet événement tel qu'il a été vécu à l'époque : une aventure humaine incroyable, une épopée

scientifique hallucinante... Mais aussi une plongée dans l'inconnu, avec ce qu'elle offre de possibilités de changements, et de responsabilités.

«J'ai voulu faire une sorte d'épopée intemporelle qui s'adresse aux tripes, pas à la tête.» (Theo Kamecke)

Séance Gratuite
lundi 09 octobre à 19h00
dans le cadre de
La Fête de la Science 2017

du 04 au 10 octobre



Gabriel et la montagne



Gabriel e a Montanha
Réalisation : Fellipe Barbosa
Scénario : Fellipe Barbosa & Lucas Paraizo
avec : João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembe...
Brésil / Fr • 2017 • 2h09 • VOST

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Fellipe Barbosa transcende les diktats en choisissant la fiction, qu'il nourrit d'une

passionnante reconstitution documentaire, pour rendre hommage à son ami disparu Gabriel Buchmann. [...] Les trajets sur les routes est-africaines, l'ascension des monts, jusqu'au massif Mulanje au Malawi [...] Gabriel est un personnage ambivalent, dont les contradictions interrogent et singularisent encore plus le film. Son idéalisme et sa candeur arrogante de globe-trotter sont en définitive dénués de calcul. Gabriel explore, découvre, partage. Fellipe lui offre le format Scope comme aire de jeu. Inestimable preuve d'amitié.

(Bande à part)

du 11 au 17 octobre



Le Jeune Karl Marx



Réalisation : Raoul Peck

Scénario : Pascal Bonitzer & Raoul Peck

avec : August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Amy Wren, Olivier Gourmet...

France / All/ Bel • 2017 • 1h58 • VOST

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand...

J'ai grandi avec Marx, j'ai avec lui un lien organique, fruit des quatre ans de séminaire sur le Capital que j'ai suivi à Berlin dans un cadre universitaire. Ces années ont été décisives dans ma manière de voir le monde...

(Raoul Peck)

Séance-Débat
mercredi 11 octobre à 19h30
le film sera présenté
par Jean-Pierre Garcia

Sortie nationale le 11 octobre



La Passion Van Gogh



Loving Vincent

Réalisation et scénario : Dorota Kobiela & Hugh Welchman

avec la voix de Pierre Niney

Pologne / GB • 2017 • 1h35

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent Van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans

doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.

La Passion Van Gogh est le premier long métrage entièrement peint à la main.

> *La Passion Van Gogh* sera à l'affiche au Cinéma Orson Welles du 18 au 24 octobre

15 10 | Journée Européenne du Cinéma Art et Essai 2017

Avant-premières,
films de répertoire,
événements autour de
films européens



AVEC LES PARRAINAGES DES MINISTÈRES DE LA CULTURE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE
AMBASSEADEURS: LAURENT CANTET, RUBEN ÖSTLUND



Journée Européenne du Cinéma Art & Essai

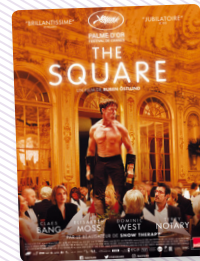
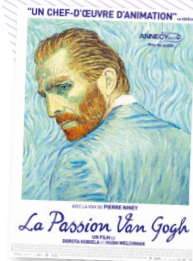
Le 15 octobre, l'Europe se met à l'heure du cinéma ! La CICA E s'associe avec le réseau Europa Cinemas et organise la deuxième JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA ART ET ESSAI. Plus de 1000 salles participent à l'événement en proposant de magnifiques programmations dont des avant-premières, des films Jeune Public, et des classiques issus de l'histoire du cinéma européen. Parrainée par les deux réalisateurs palmés à Cannes : Laurent Cantet (*Entre les Murs*) et Ruben Östlund (*The Square*), la manifestation sera aussi ecclésiastique que le cinéma européen lui-même !

au programme de ce dimanche 15 octobre 2017 :

14h00 : La Passion Van Gogh de D.Kobiela et H.Welchman (Pologne / GB • 2017 • 1h35)
Consacré à l'œuvre du célèbre peintre, un chef d'œuvre d'animation, premier long métrage entièrement peint à la main par 90 artistes professionnels de toute l'Europe.

16h00 : The Square de Ruben Östlund (Suède / All / Fr • 2017 • 2h25 • VOST)
Par le réalisateur de *Snow Therapy*, la Palme d'or du 70ème Festival de Cannes, qui vous est présentée à cette occasion **en avant-première** !

19h00 : Le Jeune Karl Marx de Raoul Peck (France / All / Bel • 2017 • 1h58 • VOST)
Raoul Peck retrace dans cette co-production européenne un moment fondateur de l'itinéraire intellectuel et militant de Marx et Engels, à la veille de la révolution de 1848.





The Square

**Sortie nationale le 18 octobre,
au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles
simultanément, en horaires alternés !**

Tout comme Snow Therapy, The Square est un film dramatique et satirique. Je voulais faire un film élégant en me servant de dispositifs visuels et rhétoriques pour bousculer le spectateur et le divertir. Sur le plan thématique, le film aborde plusieurs sujets, comme la responsabilité et la confiance, la richesse et la pauvreté, le pouvoir et l'impuissance, l'importance croissante que l'on accorde à l'individu par opposition à la désaffection vis-à-vis de la communauté et la méfiance à l'égard de l'État en matière de création artistique et de médias.

Réalisation et scénario : Ruben Östlund
avec : Elisabeth Moss, Dominic West, Claes Bang, Terry Notary...
Suède / All / Fr • 2017 • 2h25 • VOST

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée «The Square», autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère...Au même moment, l'agence de communication du musée lance une

campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

Dans The Square, nous devons faire face aux faiblesses propres à la nature humaine : lorsqu'on essaie de bien faire, le plus difficile n'est pas de se mettre d'accord sur des valeurs communes, mais d'agir en accord avec celles-ci. [...] Film satirique, The Square exacerbe les pires tendances de notre époque, comme la façon dont les médias n'assument pas leur responsabilité lorsqu'ils reproduisent les problèmes mêmes dont ils se font l'écho.

(Ruben Östlund)



Soirée spéciale avec Jeff Mills



mercredi 25 octobre à 20h30



Jeff Mills • Le Voyage dans la lune (Cinemix) + Planets

Soirée spéciale projection + rencontre + cinemix
en partenariat avec la Maison de Jules Verne Amiens et Axis records
France / États-Unis / Japon • 2017 • durée : 1h00 environ

Jeff Mills fut l'un des inspirateurs de la nouvelle vague électronique. Utopiste architecte sonore, il convie son obsession pour la science-fiction et la musique électronique dans des performances d'art total autour de Metropolis de Fritz Lang ou L'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick. Il nous offre ici sa vision du Voyage dans la Lune à travers une nouvelle partition inédite (2016).

Le célèbre film de Georges Méliès Le Voyage dans la lune (1902, 15mn), a été entièrement restauré par Lobster avec ses couleurs d'origines. Il a été inspiré par de nombreuses sources, dont les nouvelles de Jules Verne De la terre à la Lune et Autour de la lune.

À l'occasion de sa venue pour un enregistrement live à la Maison de Jules Verne à Amiens les 24 et 25 octobre 2017, le musicien Jeff Mills, icône de la musique techno made in Detroit, sera au Ciné St-Leu le mercredi 25 octobre à 20h30 pour un cinemix exceptionnel du Voyage dans la Lune de George Méliès, précédé d'une projection de son travail avec la compagnie de danse Dairakudakan autour des morceaux de son récent album Planets.

La projection sera suivie d'un échange avec l'artiste.

Enregistré avec l'orchestre symphonique de Porto, l'album Planets (2017) est une nouvelle étape dans l'exploration de la musique classique par Jeff Mills.

Le film résulte d'une collaboration établie entre Jeff Mills et la compagnie de danse Dairakudakan, une des plus célèbres du Japon à pratiquer l'art du Buto ; dans cette captation, chacune des planètes de l'album est représentée par un danseur.

Tarif spécial : 8€, prévente (conseillée) au guichet du Ciné St-Leu : mercredi 11 oct. de 19h30 à 20h30, samedi 14 oct. de 17h30 à 18h30, samedi 21 oct. de 19h00 à 20h00 et le soir même à partir de 19h00, dans la limite des places disponibles.

du 11 au 14 octobre



Dans un recoin de ce monde

Kono Sekai No Katasumi Ni

Réalisation et scénario : Sunao Katabuchi

avec : Kaycie Chase, Rena Nounen, Yoshimasa Hosoya...

Japon • 2017 • 2h08 • VOST • à partir de 13 ans

ANNECY 2017
Film du gary

En 1944, la jeune Suzu quitte son village proche d'Hiroshima, pour se marier et vivre avec sa belle-famille à Kure un port militaire. Sa créativité pour surmonter les privations, la rend vite indispensable au foyer. Comme habitée d'une sagesse ancestrale, Suzu imprègne de poésie et de beauté les gestes simples du quotidien. Les difficultés de ravitaillement en temps de guerre, la perte de proches, et les frappes fréquentes de l'aviation américaine, n'altèrent pas son amour de la vie.

Mais, en 1945, les bombardements dévastateurs de la ville de Kure, puis la tragédie d'Hiroshima vont mettre à l'épreuve la persévérance et le courage de Suzu.

Dans un recoin de ce monde brille ainsi par son refus absolu du spectaculaire, dénichant dans la persévérance du quotidien le secret d'un inébranlable amour du monde...

(Le Monde)

Sortie nationale le 18 octobre



ANNECY 2017

Zombillénium

Réalisation et scénario : Arthur de Pins & Alexis Ducord
d'après la Bande Dessinée *Zombillénium* d'Arthur de Pins

avec les voix de : Emmanuel Curtil, Alain Choquet, Kelly Marot, Alexis Tomassian...

France • 2017 • 1h20 • à partir de 8 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante *Zombillénium*, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consommateurs, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un

humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement...

En adaptant sa propre BD, Arthur de Pins est resté fidèle à son univers graphique, à son sous-texte social (la lutte des classes). Mais il a développé un nouveau thème qui tape juste : le ridicule, vraiment effrayant, de certaines modes et tendances vendues au consommateur par des groupes d'« actionnaires », ces nouveaux capitalistes bien plus inhumains que des zombies. (Télérama)

lun 23 et mar 24 octobre



Monsieur Chat et les Shammies

à partir de 3 ans

Programme de 6 courts métrages
de Edmunds Jansons
Lettonie • 2015 • 34mn • VF

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

du 26 au 31 octobre



Un conte peut en cacher un autre

à partir de 6 ans

Programme de 6 courts métrages
de Jakob Schuh et Jan Lachauer
GB • 2017 • 1h01 • VF

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginiez que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines. Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

du 25 au 30 octobre



Le Vent dans les roseaux

à partir de 5 ans

Programme de 5 courts métrages
de Arnaud Demuyneck, Nicolas Liguori...
France / Bel • 2017 • 1h02

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au film *Le Vent dans les roseaux* dans lequel La Chouette du cinéma offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté...

du 02 au 05 novembre



Dans la forêt enchantée de Oukybouky

à partir de 4 ans

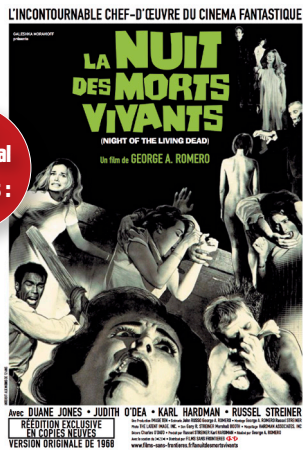
Long métrage d'animation de Rasmus A.
Sivertsen, adapté de l'œuvre
de Thorbjorn Egner
Norvège • 2017 • 1h12 • VF

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-lavadouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?

Soirée Halloween • mardi 31 octobre 21h00 et 23h00



1 film :
tarif normal
les 2 films :
8€



Carnage (The Burning)

Réalisation : Tony Maylam
avec : Brian Matthews, Leah Ayres...

États-Unis • 1981 • 1h31 • VOST • int -16 ans

Au cours d'une colonie de vacances, une bande d'adolescents décide de se venger de leur moniteur Cropsy. Mais la farce tourne mal et Cropsy est sévèrement brûlé. Cinq ans plus tard, sa soif de vengeance reste intacte...

> mardi 31 octobre à 21h00

La Nuit des morts vivants

Réalisation : George Romero
avec : Duane Jones, Judith O'Dea...

États-Unis • 1968 • 1h36 • VOST • int -16 ans

Venus fleurir la tombe de leur père, Johnny et Barbara sont attaqués par un étrange vagabond. Johnny est tué net. Barbara s'enfuit et trouve refuge dans une maison isolée. La nuit venue, la maison est assiégée par des dizaines de morts-vivants...

> mardi 31 octobre à 23h00

+ un Zombie-Happening organisé par Bulldog Audiovisuel
Venez déguisés ! (+ d'infos sur facebook.com/cinestleu)



Sortie nationale le 1^{er} novembre



♥ notre coup de
cœur du mois

Jeune femme



Réalisation et scénario : Léonor Serraille
avec : Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye,
Léonie Simaga, Nathalie Richard...
France • 2017 • 1h37

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache....

Tout de même, à l'inverse de tant de ses confrères et consœurs qui préfèrent la perte, Léonor Serraille, elle, filme un renouveau. Comme nous ne sommes pas dans un monde réaliste, c'est avec une belle facilité que Paula obtient une

place de vendeuse de culottes dans un centre commercial, voit revenir son ex, pantelant, et décide de ne pas garder l'enfant qu'elle attend. Au nom d'une liberté acceptée, peu à peu, et dont les étapes, émouvantes ou burlesques, sont interprétées par une Laetitia Dosch épatante. Elle ressemble à Shirley MacLaine, jadis, toujours entre éclats et rires [...] elle assure, elle rassure, elle donne de l'espoir à tous les excentriques et les excentrés qui en manquent singulièrement...

(Télérama)

Ciné St-Leu

On y va les yeux fermés !

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)

80000 Amiens • 03 22 91 61 23

mail@cine-st-leu.com

www.cine-st-leu.com

facebook.com/cinestleu

twitter : @cinestleu

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels *Recherche et Découverte*,
Jeune Public, *Répertoire et Patrimoine*

membre du réseau Europa Cinemas

adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC,

au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - RADi

Tarifs

Tarif plein : 7,10€

Tarif réduit : 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi, pour tous le mercredi)

Tarif enfant : 4,00€ (jusqu'à 14 ans)

Tarif de groupe (à partir de 10 pers.) : 3,55€ (valable aussi aux séances de 12h15)

Tarif abonnement : 48,20€ les 10 séances / 25,35€ les 5 séances

(valable au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles du 1er janvier au 31 décembre)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

Ciné-Filous

Pendant chaque période
de vacances scolaires, une
programmation sur grand
écran adaptée aux jeunes
spectateurs !



Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible
aux personnes à mobilité ré-
duite et aux personnes en si-
tuation de handicap sensoriel.



Prochainement... (sous réserve)

37^{ème} Festival Int. du Film d'Amiens du 10 au 18 novembre 2017

La Belle et la meute de Kaouther Ben Hania

Corps et âme de Ildiko Enyedi

A nous de jouer ! de Antoine Fromental

En attendant les Hirondelles de Karim Moussaoui

12 jours de Raymond Depardon

Thelma de Joachim Trier



Prochainement... au Cinéma Orson Welles

Stupid Things de Amman Abbasi

Taxi Sofia de Stephan Komandarev

Teheran Tabou de Ali Soozandeh

Man on the Moon de Milos Forman

L'Assemblée de Mariana Otero



Le Ciné St-Leu reçoit le soutien d'Amiens Métropole, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, du Conseil Régional des Hauts-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France et de l'Union Européenne - Programme Europe Créative. (Imprimerie : I&RG)

du 04 au 10 octobre	mer 04	jeu 05	ven 06	sam 07	dim 08	lun 09	mar 10
Un beau soleil intérieur	16h30-21h00	12h15-19h00	17h00-21h30	14h00-18h30	17h00	16h30-21h30	12h15-17h-19h
Gabriel et la montagne	18h30	21h00	14h30	16h00	19h00	14h00	21h00
Faute d'amour	14h00	14h00-16h30	19h00		14h30		14h30
120 battements par minute				20h30			
Moonwalk One (Fête de la Science)						19h00	
du 11 au 17 octobre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
La Passion Van Gogh	14h30	14h30-19h00	17h00-21h00	16h30	14h00	19h00	14h30-19h00
The Square (Avant-Première)					16h00		
Le Jeune Karl Marx	19h30	21h00		14h00	19h00	16h30	21h00
Un beau soleil intérieur	12h15	12h15-17h00	19h00	21h00	Journée Européenne	14h30-21h00	12h15-17h00
Dans un recoin de ce monde	16h30		14h15	18h30	du Cinéma Art & Essai		
du 18 au 24 octobre	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
The Square	15h30-20h30	15h30-18h15	15h30-20h30	17h30-20h30	14h00-19h00	15h30-18h15	15h30-20h30
Zombillénium	14h00-18h30	14h00-21h00	14h00-18h30	14h00-15h45	17h00	14h00-21h00	14h00-18h30
Monsieur Chat et les Shammies 🐱🍷						10h00	10h00
du 25 au 31 octobre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
The Square	15h30	15h15-20h30	15h15-18h00	17h30-20h30	19h00	15h30-20h30	14h00-18h15
Jeff Mills • Le Voyage dans la Lune + Planets	20h30						
Zombillénium	14h00	18h30	20h45	15h30	17h00	18h30	16h45
Un conte peut en cacher un autre 🐱🍷		14h00	14h00	14h00	15h30	14h00	10h00
Le Vent dans les roseaux 🐱🍷	10h00	10h00	10h00		14h00	10h00	
Carnage (The Burning)							21h00
La Nuit des morts vivants							23h00
du 01 au 07 novembre	mer 01	jeu 02	ven 03	sam 04	dim 05	lun 06	mar 07
Jeune femme	15h30-20h30	16h00-18h00	16h00-21h00	19h45-21h30	19h00	14h-16h-18h	12h15-14h30-20h30
The Square	17h30	20h00	18h00	17h00	16h00	20h00	17h30
Zombillénium	14h00	14h00	14h00	14h00			
Dans la forêt enchantée de Oukybouky 🐱🍷		10h00	10h00	15h30	14h30		